**Задания муниципального этапа республиканской** **олимпиады школьников по турецкому языку**. **2019-2020 учебный год**

**10 класс**

*Время выполнения – 180 минут*

*Максимальный балл – 100*

*Пользоваться словарем* ***запрещено.***

*Каждый тестовый вопрос оценивается в 2 балла. Перевод 20 баллов (по 10 баллов за каждый текст).*

**10 Sınıflar**

1. **Aşağadaki cümlelerin hangisinde –dan (-den, -tan, -ten) ekinin kattığı anlam diğerlerinden farklıdr?**

A) Dumandan hiçbir şey görülmüyordu.

B) Dün gece gürültüden uyuyamamışlar.

C) Sokaktan seyyar satıcılar geçiyordu.

D) Çocuğun elleri soğuktan tir tir titriyordu.

1. **Aşağıdakilerin hangisinde ‘-miş, -mış’ eki, ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

A) Yörenin efsanelerini dinlemiş dedelerinden.

B) Kalemi eline almış, soruların sorulmasını bekliyor.

C) Dün onunla geçmiş günlerden biraz konuştuk.

D) Bineceğimiz otobüs çoktan gitmiş.

**3.  Aşağıdaki sözcüklerin hangisi büyük ünlü uyumuna uyar?**

A) akşamleyin        B) geliyor                     C) mavi                        D) annemler

**4.Bu meyve sadece Hindistan’da ......................**

A) yiyormuş B) yetişiyormuş C) topluyormuş D) yaşıyormuş

**5. Herkes bu eşyaları kullanabilirmiş.**

**Yukarıdaki cümlenin olumsuzu aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Herkes bu eşyaları kullanmazmış.

B) Hiçbir şey bu eşyaları kullanamazmış.

C) Hiçkimse bu eşyaları kullanamazmış.

D) Hiçkimse bu eşyaları kullanmazmış.

**6**. **Ehliyet al...................,araba kullanamaz.**

A) saydı B) ırsa C) mışsa D) mazsa

**7.** Sen ............ yüzüm gülmüyor.

Siz alışveriş ............ Ali top oynuyordu.

İnsanlar .............. konuşmamalı.

**Yukarıdaki boş yerlere aşağıdakilerden hangisi gelir?**

A)gittikçe-yaparak-düşünmeyince

B)gideli-yaparken-düşünmeden

C)gittiğinden-yapıp-düşünmeden

D)gideli-yaparak-düşünüp

**8.** Trafik kazası geç..... arkadaşım götür.......hastanede ölmüş.

**Yukarıdaki boş yerlere aşağıdakilerden hangisi gelir?**

A)-tiği,-ülen B)-iren,-düğü

C)-en,-üldüğü D)-iren,-üldüğü

**9**. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmıştır?**

A) Bir bölük turna aktı gökten.

B) İyiliği iyiler anlar, fenalığı herkes.

C) Hareketli, canlı, kıpır kıpırdı o günler.

D) Zaman geçince her şey daha iyi anlaşılıyor**.**

**10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geniş zaman, 2 tekil kişi ile çekimlenmiş olumsuz soru fiili vardır?**

A) Savaş döneminde yaşadığımız sıkıntıları hatırlamaz mısın?

B) Şehrin bütün sokaklarını adım adım dolaşmadın mı?

C) Sahnedeki oyuncuların sesini duymuyor musunuz?

D) Toplantıdan çıkınca beni hemen arar mısın?

**11. “Bakmak” sözcüğü aşağadakilerin hangisinde “Neredeyse evin her işi anneme bakıyordu.” cümlesindekiyle aynı anlamda kullanılmıştır**?

A) Evin bu odası caddeye bakıyor.

B) Bu hastalığın tedavisi yüksek miktarda paraya bakıyor.

C) Villanın bahçe iþleri, ihtiyara bakıyor.

D) Adam, beş çocuklu bir aileye bakıyormuş.

**12.**

1. Koyunu tuttu ve bahçedeki ağaca bağladı.

2. Küçük Hanım, konuklara şeker tuttu.

3. Aldığım hediyeler bin lira tuttu.

4. Yürümek insanı zinde tutar.

5. Ana caddede güzel bir dükkân tut-

muş.

**“Tutmak” sözcüğü yukarıdaki cümle-**

**lerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2

1. **Aşağadaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?**

A) Ben böyle sorunlarla çok rahat başa çıkarım.

B) İşçiler, işi ağırdan alıyor, hiç acele etmeden çalışıyorlardı.

C) Odunları taşıdım ama canım burnumdan geldi.

D) Sanatçının son şarkısı dilden dile dolaşıyor.

1. “Hızlı - hafif - güzel - yavaş - çirkin - dar - usta - geniş - acemi”

**Yukarıdaki kelimelerden hangisinin zıt anlamlısı verilmemiştir?**

A) Usta

B) Yavaş

C) Geniş

D) Hafif

**15. Aşağadakilerden hangisi diğerlerine göre daha özel anlamlıdır?**

A) Kıta

B) Dünya

C) Şehir

D) Ülke

**16.** “Odan düzenli mi?

**Altı çizili kelimenin zıt anlamlısı hangisidir?**

1. Dağınık B) Gürültülü C) Islak D) Benekli

**17.** “Şimdi aklım olsaydı fırsatları iyi değerlendirebilirdim.”

**Yukarıdaki cümlede hangi duygu vardır?**

A) Özlem B) Pişmanlık C) Kırgınlık D) Endişe

**18.** “Beni görünce ağlamaya başladı.”

**Cümlesinde “görünce” sözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

1. Gördüğü gün B) Görünceye dek C) Gördüğü zaman D) Görürken

**19.** **Hangisi anlamca farklıdır?**

A) Dinç B) Halsiz C) Bitkin D)Yorgun

**20. Aşağıdaki sıfatların hangisi, “beyaza yakın” anlamında kullanılır?**

A) Beyazımtırak         B) Bembeyaz             C) Ap ak                     D) Ak

**21**. Dedem iyi göremediği için gözlük ..................................

**Boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelemez?**

1. Giyiyormuş B) Takıyormuş C) Alacakmış D) Kullanıyormuş

**22.** **“Ayaklarıma kara sular indi“ Deyiminin açıklaması aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sevinçli olmak B)Yorgun olmak C) Heyecanlı olmak D) Öfkeli olmak

**23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?**

A) Dinlenmenin gerçekleşebilmesi için zihnimizle birlikte bedenimiz de yorulmalıdır.

B) Küçük iyiliklere kimse önem vermez oysa küçük kötülüklerin üzerinde herkes durur.

C) Karanlık bir sokakta titrek bir fener aydınlığı beliriverdi.

D) Çağımızdaki en büyük tehlike diğerlerinden farklı olmak isteyenlerin az olmasıdır

1. “Geldiği vakit bana haber verin olur mu?”

**Cümlesinin manasını değiştirmeden nasıl söyleyebiliriz?**

A) Geldikçe bana haber ver olur mu?

B) Geldiğinde bana haber verin olur mu?

C) Gelirken bana haber ver olur mu?

D) Geldikten sonra bana haber ver olur mu?

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel (şahsi) görüş söz konusudur?**

A) Roman, edebiyatımıza Batı’dan gelmiş bir türdür.

B) ‘Yaban’, Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun bir eseridir.

C) ‘Eylül’i psikolojik roman türüne girer.

D) ‘Hariciye Koğuşu’, Peyami Safa’nın en güzel eseridir.

**26. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?**

A) Damlaya damlaya göl olur.

B) Mum dibine ışık vermez.

C) Ak akçe, kara gün içindir.

D) Bugünün işini yarına bırakma.

**27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ‘zorunluluk’ anlamı yoktur?**

A) Millet için hepimiz zorluklara katlanacaktık.

B) Ülke kalkınmasına yararlı olacak çalışmalar yapılmalıdır.

C) Ülke olarak bu sıkıntılara katlanmak durumundayız.

D) Toplumun her ferdi kendi göreviyle ilgilenmelidir.

**28**. I. Arkadaşım hastaysa mutlaka ziyaret etmeliyim.

II. Düzenli çalışırsan daha başarılı olacağına eminim.

III. Söylediklerin doğruysa çabuk özür dile!

IV. Ders çalışmak için kütüphaneye mi gitsem?

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde ek fiilin şart kipiyle çekimlenmiş bir isim yoktur?**

1. I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV

**29.** **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir işi karşılıklı yapma” anlamı**

**vardır?**

A) Faruk’la sık sık mektuplaşırız.

B) Çocuk büyüdükçe güzelleşiyor.

C) Mustafa hızla iyileşiyor.

D) Saçlarım beyazlaşıyor.

**30. Aşağıdakilerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?**

A) Öğretmenin anlattıklarını herkes can kulağıyla dinliyordu.

B) Sınavda, yüksek not alan öğrencilerin etekleri zil çalıyordu.

C) Çalışkan futbolcu, teknik direktörün gözüne girmiþti.

D) Birkaç arkadaş, yemek hazırlamak için gitti.

**Aşağıdaki e-postayı okuyunuz ve boşlukları (31-40) doldurunuz. En uygun olan cevabı (A, B veya C) bulunuz. Cevaplarınızı cevap kâğıdına (31-40) işaretleyiniz.**

Sevgili Arkadaşım Mina,

Bildiğin gibi, eşimin işi dolayısıyla geçen hafta başka bir semte taşındık. Onun için sana ancak şimdi e-posta 31\_\_\_\_\_\_\_\_. Şimdiki evimiz 160 m2; kocaman salonu, güzel bir bahçesi, çift balkonu 32\_\_\_\_\_\_\_\_ aydınlık ve manzaralı bir ev. Taşınma günü sabahı nakliyat firması erkenden geldi. Elemanlar; kitaplarımızı, mutfak malzemelerini ve diğer eşyalarımızı 33\_\_\_\_\_\_\_\_ kolilere yerleştirdiler. Elektrikli aletlerimizi 34\_\_\_\_\_\_\_\_ için elemanları ve dolaplar için marangozları vardı. Biz çalışmalarından çok memnun kaldık. Sen beni tanıyorsun, kendimi bildim 35\_\_\_\_\_\_\_\_ hayatımda ufak tefek değişiklikler yapmayı severim. Evdeki mobilyaların yerini, saç şeklimi ve rengini, giysilerimi vs. 36\_\_\_\_\_\_\_\_ keyif alırım. Bundan dolayı, taşınmak birçok insan için zor ve yorucu bir iş olsa da, benim için hep keyifli olmuştur. Yeni bir semt, 37\_\_\_\_\_\_\_\_ yeni yerler demektir benim için. Sabahları farklı bir evde uyanmak, pencereden başka bir manzaraya bakmak, mutfak 38\_\_\_\_\_\_\_\_ farklı biçimde yerleştirmek zevk verir bana. Bütün bu yeni deneyimlerimi bir an önce seninle paylaşmak isterim, 39\_\_\_\_\_\_\_\_ tatilden dönmeni bekliyorum. Eve gelir gelmez bana kısa bir mesaj 40\_\_\_\_\_\_\_\_ unutma!

Sevgi ve selamlarımla Aylin

**31.** A) Yazabiliyorum B) Yazarım C) Yazayım

**32.** A) Olan B) Oldu C) Olduğu

**33.** A) Getirdik B) Getirdikleri C) Getirdiler

**34.** A) Kurma B) Kurmak C) Kurması

**35.** A) Bilel B) Bilmedim C) Bilmez

**36.** A) Değiştirdikten B) Değiştirdiğimden C) Değiştirmekten

**37.** A) Gezen B) Gezildiği C) Gezilecek

**38.** A) Dolaplara B) Dolaplarına C) Dolaplarını

**39.** A) Sabırsız B) Sabırsızlık C) Sabırsızlıkla

**40.** A) Yazma B) Yazmaya C) Yazmayı

**Yazma**

**Aşağıdaki metinleri tercüme edinizi. Her metin 10 puandır.**

1. **Çin’de 2000 yıllık tavuk yumurtası bulundu!**

Çin'in güneybatısında çalışma yapan arkeologlar, Han Hanedanlığı dönemine ait tarihi bir mezar içerisinde yumurta buldu. Uzmanlar bu yumurtanın 2000 yıl öncesine ait olduğunu söylüyor. Yumurtanın hangi hayvana ait olduğu ise henüz net değil. Yetkililer, boyutuna ve şekline bakarak bunun bir tavuk yumurtası olduğunu tahmin ediyor. Han Hanedanlığında yaşayan insanların basit, günlük kullanılan eşyalarla veya yiyeceklerle gömüldükleri biliniyor.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. В одной стране жил чудесный певец. Он пел прекрасные песни. Его песни были не только прекрасными, но они имели цвет. Они были разноцветными. Вы скажете – так не бывает. В сказке всѐ бывает. Его разноцветные песни были так хороши, что скоро он стал любимым народным певцом. Но он не был счастлив. Он не был счастлив потому, что ни разу он не спел песню, которая понравилась бы всем. Когда он пел розовые и зеленые песни, его слушали все юноши и девушки, а старики проходили мимо. Когда же певец пел красные и синие песни, то все люди средних лет открывали окна и двери, зато маленькие дети не обращали на них внимания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_